



НА ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ

ИРКУТСКИЕ АРГОНАВТЫ

Олег не верил своим глазам. Музыканты играли туш, а по траве прямо к нему вели коня.

— Твой, поздравляю! — сказал директор совхоза.

Конь переступал красивыми сильными ногами, косил на Олега горящим взглядом.

— Бери же, заслужил! — рассмеялся Трофим Маркович, школьный биолог.

И Олег осторожно потянул к себе уздечку.

Заслужил... Когда в школе была создана ученическая производственная бригада, Олег Багинов выбрал себе профессию стригали. Силы и ловкости ему было не занимать. И вот результат — он один остриг за сезон семьсот одиннадцать овец! (Даже для взрослых план не превышал семисот голов).

Олег был первым чемпионом и заслужил приз — коня. Сейчас Олег учится на ветеринарном факультете Бурятского государственного университета. А слава лучших стригалей остаётся за школой из года в год.

Алик Хандархаев, Гена Алтаев занимали первые места на областных конкурсах стригалей. А Юра Будынов стал призёром Всероссийского конкурса. В это трудно поверить, но он остриг пять овец всего за двадцать одну минуту! Тогда команда Иркутской области, в которой был Юра, привезла из Ставрополя первый приз — «Золотое руно».

СПИЧЕЧНЫЕ НОЖКИ

Ягнёнок отставал. Его тонкие, спичечные ножки то и дело подламывались, и он нырял в сочную майскую траву. А отара кудрявым серым облаком скатывалась в долину. И чабан Николай Семёнович, и четыре босоногие его помощники были уже далеко.

Вернулась Люда Макарова. Она подняла серый комочек и чуть ли не весь день носила его на руках за отарой. А вечером притащила в дом, где поселились девочки.

— Он слабый, — сказала Люда и поставила перед ягнёнком блюдце с молоком.

— Ой, Людка, что ты делаешь? — рассмеялась Наташа Клепусова. — Забыла, чему нас учили? Это же не котёнок, из блюдца лаять не будет.

Прежде чем отправиться на работу, ребята занимались с совхозными специалистами. А потом Трофим Маркович развёз их по отарам. Люда, Наташа и ещё две девочки из седьмого класса попали в деревню Егоровщина. Через десять дней их сменили другие ребята. Полтора месяца после окога ухаживали за молодняком школьники: пасли, подкармливали из сосок.

В этом году члены ученической бригады помогли совхозу вырастить две тысячи двести семь ягнят. За шесть лет — со дня основания бригады — ребятами выращено около двадцати тысяч ягнят!

ОДИН МИЛЛИОН СТО ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ТЫСЯЧ ПОКЛОНОВ

У Миши Батаева сломалась тяпка.

— Возвращайся в лагерь, — сказал Трофим Маркович. — надо менять!

Когда через пару часов учитель пришёл на поле принимать работу, он увидел Мишу всё с тем же обломком тяпки в руках.

— Почему не заменил? — Вечером чинить буду. А сейчас некогда.

Трофим Маркович погладил Мишу по голове. Волосы прилипли ко лбу. Работал Миша, согнувшись в три погибели. Да ещё целый ряд сверх плана прошёл.

Мальчишки вставали раньше всех. Их задача была делать в бороздах лунки. За мальчишками шли девочки с рассадой. Двадцать пять тысяч растений на каждый гектар. А гектаров сорок пять. Сколько же это раз надо было земле поклониться?

— Если капусту до пятнадцатого июня не высадим, — сказал Роман Сергеевич, совхозный агроном, — урожая не будет.

Ребята закончили посадку одиннадцатого!

Сейчас на совхозных полях заканчивается уборка капусты.

До 1970 года совхоз «Усть-Ордынский» терпел убытки от овощеводства. До сорока тысяч рублей в год! Не хватало рабочих рук. Ученическая производственная бригада в первый же год дала совхозу шесть тысяч рублей прибыли. В нынешнем году ребята вырастили на этой суровой земле девять тысяч центнеров овощей. Половина их будет отправлена на БАМ.

Б. АСКАРОВА.
(Наш специальный корреспондент).

Иркутская область,
Бурятский национальный округ,
усть-ордынская средняя школа № 2.



НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ

ОТ СТРАНИЦЫ К СТРАНИЦЕ...

В СВОЕЙ новой книжке «Волшебная палочка» сибирская поэтесса Елизавета Стюарт рассказывает о чудесном мире детства. Страница за страницей рассказывают нам, как в весёлом радостном труде, в заботах о маме и друзьях, в живой нашей повседневности открывается перед ребятами большой, сложный мир. Поэтесса говорит о том, как важно уловить своё призвание в детстве. В шустром Серёжке, который безотказно чинит соседям утюги и плитки, поэтесса угадывает будущего великого изобретателя, «покорителя бурь и повелителя гроз».

Но особенно интересуют автора тот мальчишка, который пристально вглядывается в книжную страницу и ищет в ней «жизни правду большую». Такой мальчишка, по мнению поэтессы, «мужает от страницы и странице»:

...Чтоб учиться и строить,
Сделать землю прекрасной,
Подрастают герои
В ярких галстуках красных!

Живой отклик находит в стихах поэтессы всё, что связано с красотой нашей земли, с чудом жизни на ней, с природой.

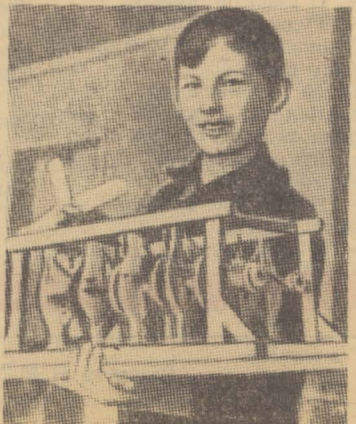
Елизавета Константиновна пишет для вас, ребята, уже почти 50 лет. За заслуги в развитии советской литературы и в связи с семидесятилетием писательница награждена орденом Дружбы народов.

Светлана МАГИДСОН.

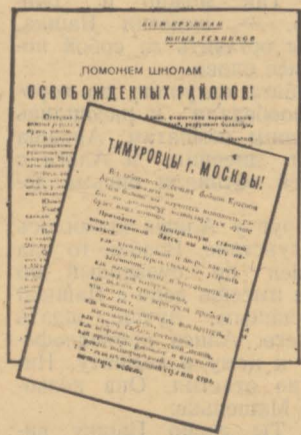
50 лет назад, 12 октября 1926 года, в Москве начала работать первая в мире станция юных техников. Директором её был назначен один из первых организаторов пионерского движения Александр Иванович Волков.



Этой фотографии несколько десятков лет. Какими простыми нажмутся сегодня радиоприёмники, модели, макеты тех давних времён... Но уже тогда юные техники стремились приносить пользу людям, участвовать в общественных делах.



Пятиклассник Д. Почивиллов из города Калинина смастерил в 1940 году модель льнотрельной машины. 10 000 приборов и других пособий построили в 1939/40 учебном году участники конкурса «Юные техники в помощь школе».



ЮНОСТЬ В ПУТИ

Перед вами листовки, которые выпускала Центральная станция юных техников в грозные годы войны. Кружковцы станции изготовляли детали к одному из видов оружия, детали для санитарных носилок. Участники конкурса «Юные техники в помощь фронту» работали под девизом «Всё для Победы!».

Ребята помогали восстанавливать оборудование школьных кабинетов в районах, освобождённых от фашистских захватчиков.

На заключительной выставке самодельных физических приборов в 1950 году демонстрировалось 700 работ. НА СНИМКЕ: профессор Д. Д. ГАЛАНИН с пионерами у волновой машины.

В шестидесятые — семидесятые годы проводятся конкурсы «Юные техники — Родине», смотры и слёты юных рационализаторов и конструкторов. Рационализаторские предложения ребят внедряют на заводах, в колхозах и совхозах. Воплощенные в модели и макеты идеи участников ежегодных конкурсов «Космос» высоко оцениваются специалистами. Юные техники готовятся принять эстафету научно-технического прогресса.

А. СТАХУРСКИЙ.
Центральная станция юных техников РСФСР.



Сегодня в нашей стране работают: 900 станций и свыше 1300 клубов юных техников, около 4300 дворцов и домов пионеров, детские железные дороги, парходства, автогаражи.



ЗАГРАНИЧНАЯ ПРИНЦЕССА

Кир. БУЛЫЧЁВ

Рис. Л. СМЕХОВА

Фантастическая
ПОВЕСТЬ

С Алисой, главной героиней повести «Заграничная принцесса», многие ребята знакомы уже давно. Ведь Кирилл Всеволодович Булычёв написал о ней две книжки — «Остров ржавого лейтенанта» и «Девочка с Земли».

«Заграничная принцесса» — новая, третья книга об Алисе. Кроме того, писатель издал приключенческую повесть «Меч генерала Бандулы» для ребят и фантастические рассказы для взрослых.

Есть у писателя и другая профессия — он учёный-историк. И, прочитав новую повесть Кирилла Всеволодовича, вы поймёте, что Булычёв-историк хорошо помогает Булычёву-писателю.

МЫ ЛЕТИМ В ДЖУНГЛИ ПЕНЕЛОПЫ!

Эта история началась 3 июля 2082 года.

Алиса Селезнёва примчалась на станцию юных натуралистов на Гоголевский бульвар и громко сказала:

— Всё в порядке!

Казалось бы, ничего особенного не сказала, но нормальная жизнь станции сразу нарушилась. Юные биологи окружили Алису и наперебой спрашивали:

— Неужели разрешили?

— Когда летим?

— Что с собой брать?

— Спокойствие, коллеги!

— сказала Алиса.

Объясню всё по порядку. Нам разрешили лететь на планету Пенелопа. На все каникулы. Будем жить в джунглях, собирать растения и животных для нашего музея и, если повезёт, делать открытия. И ещё будем купаться, загорать и так далее...

— А кто из взрослых полетит?

— К счастью, никто. На Пенелопе нас встретит Светлана, она биолог.

— Жалко, — сказал Пашка Гераскин. — Я люблю свободу.

— Если тебя мама отпустит, — заметила Машенька Белая.

— Я возьму с собой гербарные папки, — сказал Аркаша Сапожков.

— А я свой батискаф, — сказала Маша.

— А я считаю своим долгом вооружиться, — заявил Пашка. — В джунглях могут встретиться опасности.

— Были бы опасности, нас бы не пустили, — сказала Алиса.

— Не слушайте его, — сказала Маша. — Я вообще не понимаю, как такой человек может заниматься биологией! Ему надо уехать в прошлое и воевать с Юлием Цезарем.

— Надеюсь, — возразил Пашка, — что на мой век хватит опасности. Сами ещё прибежите ко мне с криками: «Спаси нас, Пашенька!»

— Вы только поглядите на него, — сказал Аркаша. — Рыцарь.

Пашка раскраснелся, русые волосы растрепались, глаза сверкали:

— Да, рыцарь! Ведь должен же кто-то быть настоящим рыцарем!

— Погоди, Паша, — сказала Машенька Белая, — лучше пускай Алиса расскажет нам о планете Пенелопа.

— Я и так всё знаю, — сказал Пашка.

— Ну, если тебе неинтересно, иди точи свой меч, — сказал Аркаша. — А мне нужна новая информация.

Настоящий учёный должен питаться информацией...

— Как манной кашей.

— Как витаминами.

— Напоминаю для тех, кто забыл, — сказала Алиса. — Планета Пенелопа — одно из самых удивительных мест в нашей Галактике. Несколько лет назад её случайно открыл великий космический путешественник капитан Полугус Земфирский с Пилаген. На Пенелопе умеренный климат, там нет хищников и комаров, там вода в ручьях и реках прохладная в жару и тёплая в ненастье, там дождь идёт только в стороне от людей или ночью, ветер там только слабый до умеренного, в морях не бывает бурь. Капитан Полугус Земфирский провёл на планете два месяца, катался на лыжах со снежных гор, купался в океане, загорал и поправился на десять килограммов. Еле-еле он уговорил свой экипаж вернуться домой, чтобы рассказать об этой удивительной находке. И когда космонавты улетали, они повторяли: «Жди нас, планета, как Пенелопа ждала Одиссея, мы обязательно вернёмся». Вот поэтому планету назвали Пенелопой.

— А они вернулись?

— спросил Пашка, который, разумеется, никуда не ушёл, а слушал рассказ Алисы.

— Про всех не скажу, но знаю, что капитан Полугус Земфирский вышел на пенсию и поселился на Пенелопе... Так вот, когда Галактический совет обсуждал, что сделать с Пенелопой, то решили превратить её в специальный туристический центр. Климат там великолепный, опасностей никаких. И туда слетаются отдыхающие с разных звёздных систем, живут, веселятся, но при одном условии — никто не имеет права срубить там дерево, сломать куст, убить птицу или поймать бабочку. Пенелопа — планета-заповедник. Учти это, Пашка.

— Удивительное дело, — горько усмехнулся Гераскин. — Можно подумать, что я главная космическая опасность.

— И разумеется, — закончила Алиса, — на Пенелопе живут не только туристы, но и учёные. Биологи, геологи, физики, сейсмологи...

— И мы, — сказал Аркаша Сапожков.

С... В... Н... Я УЛ... А

Биологиня Светлана была занята в лаборатории и не смогла встретить ребят в космопорту Пенелопы. Она оставила им записку, что заедет за ними в семь вечера, чтобы отвезти в джунгли, а до этого времени они долж-



ны устроиться в гостинице, пообедать и осмотреть город.

Гостиница стояла на главной площади и была почти пуста: Пенелопа лежит в стороне от главных космических трасс, и потому туристов здесь пока немного.

По коридорам сновали роботы-уборщики, стирая пыль, забегая в номера, чтобы сменить бельё, накрывая столы в гулком ресторанном зале.

— Интересно, — сказал Пашка, когда они ехали к гостинице, — на биостанции есть оружие?

— Зачем?

— Для защиты от диких зверей.

— Ты же знаешь, что на Пенелопе нет диких зверей.

Машенька Белая тяжело вздохнула. Она была уверена, что лучшее приключение — сделать открытие в биологии, а остальные приключения происходят от глупости или неосторожности.

— Обещаю тебе, — сказала Алиса. — Как только мы встретим в джунглях дракона, я раздобуду для тебя пушку.

— Так можно и опоздать, — заметил Пашка, чтобы оставить за собой последнее слово.

Ребята погуляли по городу, пообедали и разошлись по своим комнатам. Аркаша писал дневник, а Алиса с Машей сочиняли письма домой.

Вдруг у Алисы появилось предчувствие. Вообще-то она человек не суеверный, но когда имеешь дело с Пашкой Гераскиным, лучше ждать худшего. Алиса провидеофонилла к нему в комнату. Никто не ответил. Она позвонила Машеньке:

— Ты давно Пашку видел?

— Когда с обеда шли. А что, сбежал?

— Его нет в комнате.

За пять минут Алиса обежала все этажи гостиницы, спрашивая по пути у всех туристов и роботов, не встречали ли они мальчика лет одиннадцати, землянина, в синем комбинезоне, непричёсанного. Наконец нашёлся

один робот, который был уверен, что такой мальчик с полчаса назад покинул гостиницу.

Алиса выбежала на площадь.

Светило солнце, щебетали птицы, с голубых недалёких гор слетал освежающий ветерок. Туристы рассаживались в автобусах, чтобы ехать на Целебные воды. Другие не спеша гуляли среди цветников.

Посреди площади, под громадным, висющим в воздухе шаром, собралось человек двадцать. Шар был затеем. На его боках было написано, куда пойти.

К сожалению, этот шар очень полюбился местным птицам. Некоторые успели прилепить к его бокам гнёзда, другие стайками гонялись вокруг. Сверху шар был покрыт шапкой птичьего помёта — разобрать, что там написано, было нелегко.

На другой планете прогнали бы птиц, вымыли шар — и всё в порядке. Но Пенелопа — заповедник, птица беспокоить нельзя, поэтому возле шара поставили дежурить старенького робота-уборщика, чтобы давал туристам пояснения. Робот был похож на кастрюлю на ножках и говорил хриплым басом.

— Простите, — обратилась к нему Алиса, — вы не видели здесь мальчика?

— Сколько рук? Сколько ног? С какой планеты? — пробасил робот.

— Две руки, две ноги, одна голова, на голове синяя шапочка с козырьком.

Робот задумался.

— Я его видел, — сказал он наконец, — мы с ним читали надписи.

— И куда он пошёл?

— Туда, — ответил робот, показывая на надпись на боку шара.

Алиса попыталась прочесть надпись, которая выглядела так: «С-гнездо-В-спящая птица-Н-стая бабочек-Я УЛ-гнездо-А».

— Ничего не понимаю, — сказала Алиса.

— К сожалению, я тоже

забыл, — сказал робот. — Второе слово «улица».

— Может, это Свиная улица? — спросила Алиса.

— Нет, — сказал робот, — такого названия не бывает.

И неизвестно, сколько бы ещё продолжалась дискуссия, если бы какой-то мальчишка не спугнул стайку бабочек. Бабочки взлетели, и оказалось, что они скрывали под собой буквы «ИРНА».

Получилось: «С...В...НИР-НАЯ УЛ...А».

— Вспомнил! — воскликнул робот. — Это Сувенирная улица. Идите в ту сторону и увидите.

А когда Алиса отошла, робот крикнул ей вслед:

— Этот мальчик спрашивал меня, где можно достать оружие или коня.

ТОТ САМЫЙ МАГАЗИН...

Через десять минут Алиса остановилась перед тяжёлой, в золотой раме вывеской: «СУВЕНИРНАЯ УЛИЦА».

Вступив под вывеску, Алиса замерла от удивления. Такого она не ожидала увидеть даже на туристической планете Пенелопа.

Улицу сделали нарочно. Для туристической романтики.

Это была узкая, извилистая, длинная улица, составленная из старинных домов, свежённых с разных планет. Тут были дома каменные, деревянные, железные, медные, тростниковые, костяные, глиняные, высокие, низкие, узкие, с колоннами, балконами, покрытые резьбой и так далее...

Первые этажи домов были заняты магазинами, над ними висели вычурные вывески, а вдоль улицы тянулись фонарные столбы с неросиновыми фонарями. К одному из столбов была приставлена лестница, на ней стоял человек в чёрном цилиндре и, открыв стекло, зажигал свет.

— Простите, — сказала Алиса, — вы не видели здесь мальчика с двумя ногами, в синей шапочке?..

Фонарщик закрыл стекло и ответил:

— Он спрашивал меня, где продают оружие.

— Куда же пошёл мальчик?

— Ясно куда, к Фууксу. Мальчику нужна романтика, а купить её можно только там. Идите прямо и увидите.

Магазин Фуукса Алиса чуть не прозевала. Он помещался в узком доме, над дверью была маленькая жестяная вывеска: «Магазин Фуукса».

Алиса наклонилась к стеклу витрины и при свете керосиновой лампы прочла:

«Обеспечиваем тайный проезд в любую точку Галактики! Спешите к нам! Только в магазине Фуукса можно вспомнить всё, что забыто в Галактике! Последние рыцари Звёздных трасс и авантюристы Сверкающих комет, спешите к нам!»

— Если Пашки здесь нет, то он здесь был обязательно, — сказала Алиса и толкнула дверь в магазин.

(Продолжение следует)